



---

**ATTO DIRIGENZIALE**

---

Codifica adempimenti L.R. 15/08 (trasparenza)	
Servizio istruttore	<input type="checkbox"/> Istituti e Luoghi della cultura <input type="checkbox"/> Reti e Ricerca applicata ai beni culturali <input type="checkbox"/> Beni Pubblici
Tipo materia	<input checked="" type="checkbox"/> PO Fesr 2014-2020 <input type="checkbox"/> FSC <input type="checkbox"/> L.R. 22/06 <input type="checkbox"/> L.R. 24/00 <input type="checkbox"/> Altro
Privacy	<input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO
Pubblicazione integrale	<input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO

---

**N. 144 del 07/09/2020  
del Registro delle Determinazioni**

---

**Codice CIFRA: 058/DIR/2020/00144**

**OGGETTO:** POR Puglia 2014/2020. Asse VI – Azione 6.7 “Interventi per la valorizzazione e la fruizione del patrimonio culturale”. Avviso pubblico per la selezione di interventi per la valorizzazione e la fruizione del patrimonio culturale appartenente ad enti ecclesiastici - Determinazione del Dirigente Sezione Valorizzazione territoriale n.8/2019 (pubblicata sul BURP 38 del 04/04/2019). **Approvazione graduatorie definitive per ciascuna categoria di intervento - elenchi definitivi delle proposte ammesse a finanziamento e finanziabili ed elenchi definitivi dei progetti non ammessi a finanziamento.**

Il giorno 07/09/2020 in applicazione delle modalità previste dall'art. 1, punto 6 del DPCM 11 marzo 2020 in materia di "lavoro agile", nonché dalla D.G.R. n. 280 del 05.03.2020 di approvazione della disciplina del "lavoro agile" per le strutture della Regione Puglia.

**LA DIRIGENTE DELLA SEZIONE, avv. Silvia Pellegrini,** sulla base dell'istruttoria espletata dall'ing. Luciana Ricchiuti (Responsabile del procedimento dell'Avviso pubblico per la selezione di interventi per la valorizzazione e la fruizione del patrimonio culturale appartenente ad enti ecclesiastici, adottato con Determinazione del Dirigente Sezione Valorizzazione territoriale n. 8/2019):

**VISTI:**

- la L. 241/90;
- gli articoli 4 e 5 della L.R. n. 7/97;
- la D.G.R. n. 3261 del 28/07/98;
- gli articoli 4 e 16 del D.lgs. 165/01;
- l'art 32 della legge 18 giugno 2009, n.69, che prevede l'obbligo di sostituire la pubblicazione tradizionale all'albo ufficiale con la pubblicazione di documenti digitali sui siti informatici;
- il Reg. (UE) n.679/2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la Direttiva 95/46/CE (Regolamento generale sulla protezione dei dati) e il D.Lgs. n. 101/2018 recante “Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del



- Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27.04.2016 e ss.mm.ii.;
- la D.G.R. n. 1518 del 31.07.2015 e il correlato D.P.G.R. n. 443 del 31.07.2015 di adozione del modello organizzativo denominato MAIA, così come modificato e integrato con D.G.R. n. 457 del 8.04.2016 e successivo D.P.G.R. n. 304 del 10.05.2016;
  - la D.G.R. n. 458 del 08.04.2016 relativa alla Definizione delle Sezioni di Dipartimento e relative funzioni, oggetto di adozione con D.P.G.R. n. 316 del 17.05.2016;
  - la Deliberazione n. 883 del 07/06/2016, con cui la Giunta Regionale ha nominato la Dirigente della "Sezione Valorizzazione Territoriale" Responsabile dell'Azione 6.7 del POR Puglia 2014/2020;
  - la D.G.R. n. 1176 del 29/07/2016 con la quale è stato conferito l'incarico di Dirigente della Sezione Valorizzazione Territoriale, prorogato in ultimo con DGR n.508 dell'8/04/2020;
  - la D.D. n.16 del 31.03.2017 del Dipartimento Risorse Finanziarie e Strumentali, Personale ed Organizzazione di conferimento incarichi di Direzione dei Servizi, prorogato con DGR n.395 del 19/03/2020;
  - la D.D. della Sezione Valorizzazione Territoriale n. 34 del 13.05.2019 con la quale è stato conferito l'incarico di Responsabile della sub Azione 6.7 POR FESR 2014 – 2020;
  - la D.D. della Sezione Valorizzazione Territoriale n.8 dell'8/03/2019 con la quale è stato nominato il Responsabile del procedimento dell'Avviso pubblico per la selezione di interventi per la valorizzazione e la fruizione del patrimonio culturale appartenente ad enti ecclesiastici;

**VISTI altresì:**

- il Regolamento (UE) n. 1303/2013 e ss.mm.ii. del Parlamento europeo e del Consiglio del 17 dicembre 2013 recante disposizioni comuni sul Fondo europeo di sviluppo regionale, sul Fondo sociale europeo, sul Fondo di coesione, sul Fondo europeo agricolo per lo sviluppo rurale e sul Fondo europeo per gli affari marittimi e la pesca nonché le disposizioni generali sul Fondo europeo di sviluppo regionale, sul Fondo sociale europeo, sul Fondo di coesione e sul Fondo europeo per gli affari marittimi e la pesca, che abroga il Regolamento (CE) n. 1083/2006 del Consiglio;
- il Regolamento (UE) n. 1301/2013 e ss.mm.ii. del Parlamento europeo e del Consiglio del 17 dicembre 2013 relativo al Fondo europeo di sviluppo regionale ed alle disposizioni specifiche concernente l'obiettivo: "Investimenti a favore della crescita e dell'occupazione" e che abroga il Regolamento (CE) n.1080/2006 del Consiglio;
- il Regolamento delegato (UE) n. 240/2014 della Commissione del 7 gennaio 2014 recante un codice europeo di condotta sul partenariato, nell'ambito dei fondi strutturali e d'investimento europei (SIE), che definisce i principi essenziali e le buone prassi svolte a garantire l'efficace organizzazione del partenariato e della governance a più livelli, basato sulla stretta collaborazione tra autorità pubbliche, parti economiche e sociali e pertinenti organismi della società civile, in attuazione dell'art. 5 del Regolamento (UE) n. 1303/2013;
- il Regolamento di esecuzione (UE) n. 288/2014 del 25 febbraio 2014 della Commissione che reca modalità di applicazione del Regolamento (UE) n. 1303/2013;
- il Regolamento di esecuzione (UE) n. 821/2014 della Commissione del 28 luglio 2014 recante modalità di applicazione del Regolamento (UE) n. 1303/2013 per quanto riguarda le caratteristiche tecniche delle misure di informazione e comunicazione per le operazioni;
- la Decisione di esecuzione della Commissione Europea C(2014) 8021 del 29 ottobre 2014, e ss.mm.ii., di approvazione dell'Accordo di Partenariato che definisce la strategia e le priorità di investimento per l'impiego dei fondi strutturali e di investimento europei (SIE) 2014/2020;
- la Decisione C(2015) 5854 del 13 agosto 2015 e ss.mm.ii. dei competenti servizi della Commissione Europea con la quale è stato approvato il POR Puglia FESR-FSE 2014/2020 da ultimo modificato con Decisione C(2020) 2628 del 22 aprile 2020;



- la Deliberazione n. 1735 del 6 ottobre 2015 e ss.mm.ii. con la quale la Giunta Regionale ha definitivamente approvato il POR Puglia FESR-FSE 2014-2020 nella versione generata dalla piattaforma informatica della Commissione SFC 2014, facendo seguito all'approvazione da parte dei Servizi della Commissione avvenuta con Decisione C (2015) 5854 del 13 agosto 2015;
- la Deliberazione di Giunta Regionale n. 614 del 30 aprile 2020 di presa d'atto della Decisione di esecuzione C (2020) 2628 del 22 aprile 2020;
- la Deliberazione di Giunta Regionale n. 582 del 26 aprile 2016 e ss.mm.ii. con la quale si è preso atto del documento "Metodologia e criteri per la selezione delle operazioni" approvato dal Comitato di Sorveglianza del POR Puglia 2014/2020, ai sensi dell'art. 110 (2) del Reg. (UE) n. 1303/2013, nella seduta dell'11 marzo 2016;
- la Determinazione dirigenziale della Sezione Programmazione Unitaria, n. 39 del 21 giugno 2017 e ss.mm.ii., con la quale è stato adottato il Sistema di Gestione e Controllo (Si.Ge.Co) del POR Puglia 2014/2020;
- il D.P.R. 5 febbraio 2018, n. 22, che reca i criteri sull'ammissibilità delle spese per i programmi cofinanziati dai Fondi strutturali di investimento europei (SIE) per il periodo di programmazione 2014/2020 in materia di ammissibilità della spesa;
- la Deliberazione n. 543 del 19 marzo 2019 con la quale la Giunta ha approvato gli indirizzi strategici del Piano della Cultura della Regione Puglia 2017-2026 "PiiiL Cultura in Puglia", definendo un nuovo modello di valorizzazione degli attrattori culturali e naturali presenti sul Territorio regionale;

**PREMESSO CHE:**

- con Deliberazione n. 2015 del 13 dicembre 2016, la Giunta regionale ha definito gli indirizzi per l'avvio dell'attuazione dell'Azione 6.7 del POR Puglia 2014/2020 ed ha approvato le macro-aree di attività coerenti con gli obiettivi e i criteri previsti dall'Asse VI - Azione 6.7 del POR Puglia 2014/2020, nonché in linea con le azioni del Piano strategico del Turismo e del Piano strategico della Cultura;
- con Deliberazione n. 871 del 7 giugno 2017, la Giunta regionale ha approvato la strategia per il rilancio del patrimonio culturale, denominata SMART-in, con l'obiettivo di garantire la valorizzazione, la fruizione ed il restauro dei beni culturali della Puglia;
- con Deliberazione n. 1413 del 2 agosto 2018, la Giunta regionale ha approvato le indicazioni programmatiche per la predisposizione della procedura di Avviso pubblico, a valere sulle risorse dell'Azione 6.7 - Asse VI del POR Puglia 2014/2020, per la selezione di interventi per la valorizzazione e la fruizione del patrimonio culturale appartenente ad enti ecclesiastici;
- con la medesima D.G.R. n. 1413/2018 si è provveduto alle variazioni contabili ed allo stanziamento delle risorse finanziarie di 20 Meuro e si è dato mandato al Responsabile dell'Azione 6.7 del POR Puglia 2014-2020 di procedere alla predisposizione, all'adozione ed alla pubblicazione dell'Avviso pubblico nonché a tutti gli adempimenti consequenziali;
- in esecuzione della predetta D.G.R. n. 1413/2018, la Sezione Valorizzazione Territoriale ha provveduto a predisporre l'Avviso pubblico per la selezione di interventi per la valorizzazione e la fruizione del patrimonio culturale appartenente ad enti ecclesiastici";
- con la Determinazione del Dirigente Sezione Valorizzazione Territoriale dell'8 marzo 2019, n. 8 (pubblicata sul BURP n. 38 del 04/04/2019) è stato adottato "l'Avviso pubblico per la selezione di interventi per la valorizzazione e la fruizione del patrimonio culturale appartenente ad enti ecclesiastici" e la relativa modulistica nell'ambito del POR Puglia 2014/2020 Asse VI- Azione 6.7 "Interventi per la valorizzazione e la fruizione del patrimonio culturale", nonché lo schema di Disciplinare regolante i rapporti tra la Regione e gli enti beneficiari;
- con la summenzionata Determinazione n. 8/2019 si è provveduto, tra l'altro, a nominare il Responsabile del Procedimento e la Commissione per la valutazione delle domande di partecipazione nel rispetto di quanto previsto dal Sistema di Gestione e Controllo del POR 2014/2020;



- con la Deliberazione n. 1736 del 27 settembre 2019, la Giunta regionale ha prorogato il termine di scadenza per la presentazione delle istanze e della relativa documentazione richiesta dall'“Avviso pubblico per la selezione di interventi per la valorizzazione e la fruizione del patrimonio culturale appartenente ad enti ecclesiastici”, al giorno 20 gennaio 2020, allo scopo di garantire la massima partecipazione degli Enti ecclesiastici interessati e consentire loro di completare in modo proficuo i processi partecipativi attivati sul territorio ai fini di garantire la tutela e la fruizione dei beni culturali, assicurando una adeguata qualità delle progettazione così come richieste dall'Avviso pubblico;

**CONSIDERATO CHE:**

- a conclusione dell'iter istruttorio da parte della Commissione di valutazione, il Responsabile del procedimento dell'Avviso pubblico in argomento ha trasmesso gli atti al Responsabile di Azione 6.7 del POR Puglia 2014 - 2020 con nota acquisita al prot. AOO\_058-1743 dell'8/07/2020, tra cui:
  - o n. 47 verbali delle sedute dal 09/04/2019 al 08/07/2020 (già oggetto di pubblicazione sul portale tematico della Regione Puglia *por.regione.puglia.it*);
  - o n. 184 domande di contributo;
  - o n. 56 schede di valutazione ammissibilità domanda (di cui n.48 ammissibili e n. 8 inammissibili), allegate ai relativi verbali;
  - o n. 48 schede di attribuzione punteggio al progetto candidato (di cui n. 38 appartenenti alla categoria 1 e n. 10 appartenenti alla categoria 2);
  - o n. 107 dichiarazioni di rinuncia alla presentazione della domanda (allegate ai relativi verbali);
  - o n. 42 quesiti e relativi riscontri (FAQ);
  - o n. 10 richieste di proroga alla scadenza dell'avviso pubblico;
  - o n. 5 dichiarazioni di insussistenza cause di inconfiribilità rilasciate in data 09/04/2019, e n. 5 dichiarazioni di insussistenza cause di incompatibilità rilasciate in data 09/04/2019, con allegati CV e documenti d'identità di ciascuno dei componenti della Commissione;
  - o n. 5 dichiarazioni di insussistenza di cause ostative alla nomina quale componente di commissione di gara rilasciate in data 08/07/2020;
- con Determinazione dirigenziale della Sezione Valorizzazione territoriale n. 111 del 13/07/2020, pubblicata sul Bollettino Ufficiale della Regione Puglia n. 105 del 16/07/2020, sono state approvate le graduatorie provvisorie per ciascuna categoria di intervento;
- in data 01/09/2020, la Commissione di valutazione si è riunita, ai sensi dell'art. 12 dell'Avviso pubblico, per esaminare le osservazioni pervenute dai soggetti interessati nei 30 giorni successivi alla pubblicazione dell'atto di approvazione delle graduatorie provvisorie, così come risulta dal verbale n. 48 pubblicato sul portale tematico della Regione Puglia *por.regione.puglia.it*;

**DATO ATTO CHE:**

- con la Deliberazione n. 972 del 25 giugno 2020 pubblicata sul BURP n. 98 del 6 luglio 2020, la Giunta regionale ha stabilito:
  - o di determinare nell'importo di 40 Meuro la dotazione finanziaria complessiva da destinare all'“Avviso pubblico per la selezione di interventi per la valorizzazione e la fruizione del patrimonio culturale appartenente ad enti ecclesiastici”, approvando la variazione al Bilancio di previsione 2020 e pluriennale 2020-2022;



- di assicurare la ripartizione proporzionale della dotazione finanziaria delle categorie di intervento, così come prevista dall'“Avviso pubblico per la selezione di interventi per la valorizzazione e la fruizione del patrimonio culturale appartenente ad enti ecclesiastici”, e che le risorse non impiegate nell'ambito di una categoria, per carenza di interventi ammissibili a finanziamento, possano essere destinate ad incrementare la dotazione finanziaria dell'altra;

**RITENUTO** di poter procedere, ai sensi dell'art. 13 dell'“Avviso pubblico per la selezione di interventi per la valorizzazione e la fruizione del patrimonio culturale appartenente ad enti ecclesiastici”, ad approvare le graduatorie definitive per ciascuna categoria di intervento e, in particolare, gli elenchi definitivi delle proposte ammesse a finanziamento e finanziabili, nonché gli elenchi definitivi dei progetti non ammessi con indicazione delle cause di esclusione, da allegare al presente atto per costituirne parte integrante e sostanziale;

**VERIFICA AI SENSI DEL REGOLAMENTO (UE) N. 2016/679 e del D.LGS. N. 196/2003,  
COME MODIFICATO DAL D.LGS. N. 101/2018**

La pubblicazione dell'atto all'albo, salve le garanzie previste dalla Legge 241/1990 e ss.mm.ii. in tema di accesso ai documenti amministrativi, avviene nel rispetto della tutela alla riservatezza dei cittadini, secondo quanto disposto dal Regolamento (UE) n. 679/2016 in materia di protezione dei dati personali, nonché dal D.Lgs. n. 196/03, come modificato dal D.Lgs. 101/2018, per il trattamento dei dati sensibili e giudiziari, in quanto applicabile.

**Adempimenti contabili di cui al D.Lgs n.118/2011 e ss.mm.ii.**

Si dichiara che il presente provvedimento non comporta alcun mutamento qualitativo e quantitativo di entrata o di spesa a carico del bilancio regionale, tanto meno a carico di altri enti per i cui debiti i creditori potrebbero rivalersi sulla Regione e che è escluso ogni ulteriore onere aggiuntivo rispetto a quelli già autorizzati a valere sullo stanziamento previsto dal bilancio regionale.

Ritenuto di dover provvedere in merito

**D E T E R M I N A**

- **di dare atto** di quanto indicato in narrativa e che qui si intende integralmente riportato;
- **di approvare**, ai sensi dell'art. 13 dell'“Avviso pubblico per la selezione di interventi per la valorizzazione e la fruizione del patrimonio culturale appartenente ad enti ecclesiastici”, le graduatorie definitive per ciascuna categoria di intervento e, in particolare, gli elenchi definitivi delle proposte ammesse a finanziamento e finanziabili (Allegati 1 e 2), nonché gli elenchi definitivi dei progetti non ammessi con indicazione delle cause di esclusione (Allegati 3 e 4), che si allegano al presente provvedimento per costituirne parte integrante e sostanziale;
- **di pubblicare** il presente provvedimento sul Bollettino Ufficiale della Regione Puglia (BURP), sul portale regionale [www.regione.puglia.it](http://www.regione.puglia.it) nella sezione Amministrazione trasparente e nella sezione Pubblicità legale - Albo della Regione Puglia e sul portale tematico della Regione Puglia [por.regione.puglia.it](http://por.regione.puglia.it).



Il presente provvedimento:

- a) è adottato in unico originale, composto da n.6 facciate e n.4 allegati da n.8 facciate, per complessive n.14 facciate;
- b) è redatto in forma integrale;
- c) sarà pubblicato sul Bollettino Ufficiale della Regione Puglia (BURP), sul portale regionale [www.regione.puglia.it](http://www.regione.puglia.it) nella sezione Amministrazione trasparente e nella sezione Pubblicità legale - Albo della Regione Puglia e sul portale tematico della Regione Puglia [por.regione.puglia.it](http://por.regione.puglia.it);
- d) sarà trasmesso in formato digitale al Segretariato Generale della G.R., alla Sezione Programmazione Unitaria, al Direttore di Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del territorio, all'Autorità di Gestione del POR Puglia 2014-2020.

Il responsabile di sub Azione 6.7  
dott. Antonio Lombardo

La Dirigente della Sezione  
Responsabile di Azione 6.7  
avv. Silvia Pellegrini

Si attesta che il procedimento istruttorio affidato è stato condotto nel rispetto delle norme vigenti e che il presente provvedimento è conforme alle risultanze istruttorie.

La Responsabile del Procedimento  
ing. Luciana Ricchiuti

**ALLEGATO 1 - Elenco definitivo delle proposte ammesse a finanziamento e finanziabili - Categoria 1**

n.	Ente	Comune	Progetto	Verbale del	Importo ammissibile a finanziamento	Cofinanziamento	Importo complessivo intervento	data PEC	Ora PEC	Punteggio
1	Diocesi di Oria	Oria	Le città invisibili: tante storie per una stOria	28/01/2020	€ 1.000.000,00	€ 0,00	€ 1.000.000,00	16/01/2020	17:46:00	44
2	Monastero delle Benedettine Celestine sotto il titolo di San Ruggero	Barletta	Ora, lege et labora: laboratori intorno alla cultura e alla vita monastica benedettina a Barletta	27/02/2020	€ 985.884,37	€ 14.108,61	€ 999.992,98	20/01/2020	18:48:44	41
3	Arcidiocesi di Taranto	Taranto	La Basilica Cattedrale di San Cataldo a Taranto inclusive & digital art project: mille anni di storia per creare insieme il futuro	17/12/2019	€ 998.313,80	€ 0,00	€ 998.313,80	11/12/2019	14:12:52	39
4	Chiesa Cattedrale Parrocchiale Maria SS. Assunta	Trani	La Cattedrale racconta – Interventi per il restauro integrato del transetto, forniture e servizi laboratoriali, divulgativi ed innovativi per il potenziamento dell’offerta al visitatore della Cattedrale di Trani (BT)	12/06/2020	€ 1.000.000,00	€ 0,00	€ 1.000.000,00	20/01/2020	23:32:05	39
5	Provincia di San Michele Arcangelo dei Frati Minori di Puglia e Molise	San Marco in Lamis	Biblio-L.A.B.	27/12/2019	€ 948.092,51	€ 51.055,74	€ 999.148,25	23/12/2019	19:32:46	37
6	Cattedrale di Santa Maria Assunta	Altamura	L’organo della Cattedrale, tra restauro e innovazione	08/10/2019	€ 889.394,15	€ 0,00	€ 889.394,15	04/10/2019	19:00:12	33
7	Parrocchia Santa Maria La Porta	Palo del Colle	Ritrovi@mo il centro. Patto per la cultura	28/01/2020	€ 1.000.000,00	€ 0,00	€ 1.000.000,00	16/01/2020	19:51:25	33
8	Diocesi di Molfetta-Ruvo-Giovinazzo-Terlizzi	Molfetta	Intervento di ristrutturazione, restauro, recupero funzionale e allestimento di laboratori finalizzati alla valorizzazione e fruizione di porzione di immobile appartenente al seminario vescovile di Molfetta	04/02/2020	€ 1.000.000,00	€ 0,00	€ 1.000.000,00	17/01/2020	18:46:06	33
9	Chiesa S. Maria del Pozzo	Capurso	Madonna del Pozzo Experience	06/02/2020	€ 969.293,36	€ 0,00	€ 969.293,36	19/01/2020	18:31:55	33
10	Arcidiocesi Bari – Bitonto	Bari	Exultet: dallo scriptorium alla storia. Fruizione integrata dei rotoli miniati del Museo diocesano sezione di Bari	25/02/2020	€ 986.706,16	€ 12.564,56	€ 999.270,72	20/01/2020	17:11:05	33

11	Parrocchia di San Severino Abate	San Severo	Laboratorio culturale di fruizione immersiva e interattiva per la valorizzazione della Chiesa matrice di San Severino Abate e della storia delle origini della città di San Severo	03/03/2020	€ 959.935,42	€ 30.866,00	€ 990.801,42	20/01/2020	20:03:01	33
12	Arcidiocesi di Lecce	Lecce	valorizzazione e fruizione di Palazzo Scarciglia (Ex Abbazia) con annessa Chiesa di Santa Elisabetta	21/01/2020	€ 975.000,00	€ 0,00	€ 975.000,00	16/01/2020	12:48:07	32
13	Parrocchia San Giorgio Martire	Racale	Luogo, tempo e spazi di immersione, valorizzazione e fruizione culturale	25/09/2019	€ 1.000.000,00	€ 0,00	€ 1.000.000,00	06/09/2019	09:21:01	31
14	Parrocchia Maria SS Addolorata	Poggiorsini	Luogo di culto e contenitore culturale: tra riqualificazione architettonica, allestimenti user-friendly e attività esperienziali	25/09/2019	€ 999.727,39	€ 0,00	€ 999.727,39	09/09/2019	10:05:03	31
15	Parrocchia S. Giovanni Evangelista	Gravina in Puglia	Giardini di pietra: valorizzazione dei terrazzamenti sulla Gravina	26/09/2019	€ 575.435,65	€ 0,00	€ 575.435,65	09/09/2019	11:27:12	31
16	Capitolo Cattedrale di Bisceglie	Bisceglie	Storia, riti e racconti nella Cattedrale – interventi integrati per il restauro di cripta, sepolcreto, matronei e percorsi di collegamento con allestimento bookshop, forniture multimediali e servizi laboratoriali per il miglioramento della fruizione della Cattedrale di S. Pietro – Bisceglie (BT)	12/06/2020	€ 997.000,00	€ 0,00	€ 997.000,00	20/01/2020	23:32:40	31
17	Parrocchia San Nicola di Bari	Adelfia	Laboratorio di fruizione per l'inclusione e coesione sociale e l'archivio cittadino	18/07/2019	€ 603.147,85	€ 0,00	€ 603.147,85	17/07/2019	12:51:14	30
18	Parrocchia Santa Croce	Casamassima	L'archivio storico di Palazzo Birardi	19/11/2019	€ 980.832,78	€ 0,00	€ 980.832,78	13/11/2019	08:50:08	30
19	Parrocchia san Francesco d'Assisi	Galatone	Viaggio nella storia...il filo infinito!	19/11/2019	€ 852.045,22	€ 0,00	€ 852.045,22	13/11/2019	10:10:58	30
20	Chiesa cristiana evangelica battista di Mottola – UCEBI	Mottola	PAC-MA1878 (Performing arts centre – multimedia archive 1878)	17/12/2019	€ 998.350,33	€ 0,00	€ 998.350,33	10/12/2019	11:12:06	30



21	Parrocchia di Cristo Re	Cerignola	Intervento di restauro e adeguamento funzionale della sede con allestimento di dotazioni innovative per il potenziamento dell'offerta culturale della biblioteca parrocchiale 'S. Tommaso d'Aquino' di Cerignola	21/01/2020	€ 917.753,04	€ 0,00	€ 917.753,04	16/01/2020	14:53:49	30
22	Parrocchia Basilica del Santo Sepolcro	Barletta	restauro architettonico e funzionale del complesso del Santo Sepolcro di Barletta	30/01/2020	€ 991.676,24	€ 8.323,58	€ 999.999,82	17/01/2020	13:37:49	30
23	Associazione Luisa Piccarreta – Piccoli Figli della Divina Volontà	Corato	La casa di Luisa - restauro integrato della casa-museo Luisa Piccarreta con allestimento di un laboratorio divulgativo e innovativo	30/01/2020	€ 1.000.000,00	€ 0,00	€ 1.000.000,00	17/01/2020	17:18:45	30
24	Provincia di San Giuseppe dei Frati Minori di Lecce	Lecce	restauro e consolidamento statico del ninfeo di villa Fulgenzio della Monica e realizzazione di un laboratorio di restauro e conservazione del patrimonio librario	27/02/2020	€ 989.982,59	€ 10.017,41	€ 1.000.000,00	20/01/2020	17:20:13	30
25	Istituto Salesiano SS. Redentore	Bari	Riqualificazione, valorizzazione e restauro della Chiesa del SS. Redentore di Bari	27/02/2020	€ 950.000,00	€ 0,00	€ 950.000,00	20/01/2020	18:43:47	30
26	Diocesi di Castellaneta	Castellaneta	Opificio della carta e del libro, esperienze laboratoriali di restauro dei libri e cartoon design	05/03/2020	€ 948.299,31	€ 46.700,69	€ 995.000,00	20/01/2020	21:08:52	30
27	Unione Cristiana Evangelica d'Italia	Altamura	Valorizzazione del luogo di cultura della Chiesa Battista di Altamura. Progetto di recupero e di rifunzionalizzazione dei locali dell'archivio/biblioteca/museo e degli spazi polifunzionali aperti all'utilizzo degli abitanti del quartiere nell'edificio che ospita la Chiesa Cristiana Evangelica Battista	12/06/2020	€ 970.656,88	€ 11.543,70	€ 982.200,58	20/01/2020	21:47:59	30
28	Seminario vescovile di Andria	Andria	Libri e persone a servizio dell'uomo	14/01/2020	€ 999.073,73	€ 0,00	€ 999.073,73	09/01/2020	19:35:35	29
29	Parrocchia San Mercurio	Serracapriola	Chiesa di San Mercurio: laboratorio di arte e cultura – un prezioso scrigno della nostra storia	25/02/2020	€ 999.000,00	€ 0,00	€ 999.000,00	20/01/2020	17:15:46	29

30	Basilica santuario di san Michele Arcangelo	Monte sant' Angelo	Il Santuario di San Michele Arcangelo: nuovi percorsi per il pellegrino tra fede e storia	12/06/2020	€ 981.688,29	€ 0,00	€ 981.688,29	20/01/2020	23:33:27	29
31	Parrocchia Concattedrale Basilica di San Sabino	Canosa di Puglia	Progetto di completamento opere di restauro, risanamento conservativo ed allestimento di Palazzo Fracchiolla Minerva – Museo dei Vescovi	28/01/2020	€ 998.700,35	€ 0,00	€ 998.700,35	16/01/2020	15:38:52	27
32	Provincia Napoletana dei Carmelitani dell'Antica Osservanza	Mesagne	Lavori di restauro conservativo, valorizzazione e allestimento museale degli ambienti del piano terra del Convento dei padri Carmelitani annesso al Santuario della Madonna del Carmine di Mesagne (BR)	30/01/2020	€ 884.088,13	€ 21.237,36	€ 905.325,49	17/01/2020	18:12:44	27
33	Arcidiocesi di Nardò-Gallipoli	Nardò	valorizzazione ed innovativa fruizione del museo diocesano di Nardò – Gallipoli / sede di Nardò	07/01/2020	€ 1.000.000,00	€ 0,00	€ 1.000.000,00	03/01/2020	09:19:34	26
34	Arcidiocesi Brindisi – Ostuni	Brindisi	Officina del restauro. Progetto di restauro conservativo della Chiesa di santa Teresa dei Maschi e relativo progetto con creazione dei laboratori di restauro dei beni mobili e reperti e per lo studio delle tecniche di restauro	21/01/2020	€ 1.000.000,00	€ 0,00	€ 1.000.000,00	15/01/2020	10:11:56	26
35	Parrocchia Maria SS. Annunziata	Lesina	Progetto di consolidamento strutturale della Chiesa della Madonna del SS. Rosario e di San Primiano	04/02/2020	€ 751.519,26	€ 0,00	€ 751.519,26	18/01/2020	18:39:01	26
36	Basilica Pontificia di San Nicola	Bari	Interventi di restauro e rifunzionalizzazione del portico dei pellegrini sito nella cittadella nicolaiana in piazza san Nicola a Bari	03/03/2020	€ 947.821,96	€ 49.934,93	€ 997.756,89	20/01/2020	20:40:19	26
37	Parrocchia San Rocco	Valenzano	Tempus	05/03/2020	€ 495.286,27	€ 0,00	€ 495.286,27	20/01/2020	21:18:50	26
38	Parrocchia Immacolata Adelfia	Adelfia	Ars: Biblia pauperum	12/06/2020	€ 475.226,18	€ 0,00	€ 475.226,18	20/01/2020	21:50:43	26
	TOTALE				€ 35.019.931,22	€ 256.352,58	€ 35.276.283,80			

**Allegato 2 - Elenco definitivo delle proposte ammesse a finanziamento e finanziabili - Categoria 2**

n.	Ente	Comune	Progetto	Verbale del	Importo ammissibile a finanziamento	Cofinanziamen- to	Importo complessivo intervento	data PEC	Ora PEC	Punteggio
1	Parrocchia Spirito Santo	Lequile	Lavori di consolidamento del supporto ligneo del coro policromato denominato "Coro di giorno" – allestimento di attività laboratoriali "il coro narrante" della Chiesa San Francesco dei Riformati in Lequile – Parrocchia Spirito Santo	03/03/2020	€ 200.000,00	€ 0,00	€ 200.000,00	20/01/2020	19:15:26	36
2	Parrocchia Maria SS. Della Libera e San Sebastiano	San Severo	Libera fruizione dell'arte. Restauro, valorizzazione e promozione di dipinti su tela e di statue lignee siti nella Chiesa Maria SS. Della Libera e San Sebastiano in San Severo (FG)	18/02/2020	€ 198.961,18	€ 0,00	€ 198.961,18	20/01/2020	12:15:14	34
3	Confraternita del Purgatorio	Monopoli	Petrus	25/02/2020	€ 199.679,90	€ 0,00	€ 199.679,90	20/01/2020	14:40:29	34
4	Parrocchia S. Maria di Loreto	Mola di Bari	L'altare barocco tra restauro e valorizzazione	15/10/2019	€ 200.000,00	€ 0,00	€ 200.000,00	14/10/2019	09:16:38	32
5	Chiesa ex conventuale di San Benedetto	Conversano	Oblectatio Ars	05/03/2020	€ 180.549,10	€ 495,18	€ 181.044,28	20/01/2020	21:31:01	29
6	Chiesa confraternale di Santa Maria degli angeli	Gallipoli	Valorizzazione dell'organo musicale e della cassa lignea policroma integrando il restauro con laboratori multimediali concertistici di divulgazione promozionale per i visitatori ed interattivi di coesione sociale per i giovani delle associazioni e scuole locali	29/10/2019	€ 175.000,00	€ 0,00	€ 175.000,00	25/10/2019	13:56:57	28
7	Parrocchia di Sant'Andrea Apostolo	Andrano	Recupero, valorizzazione e fruizione culturale dell'Organo a Canne della Chiesa di S. Andrea Apostolo – SUONI-AMO – LUOGHI SONORI	27/12/2019	€ 152.000,00	€ 0,00	€ 152.000,00	23/12/2019	15:49:11	28
8	Rettoria San Lorenzo delle Benedettine	San Severo	Organo a casse decorate. Restauro conservativo ed estetico dell'organo a canne sito nella Chiesa di san Lorenzo in San Severo (FG)	18/02/2020	€ 198.933,88	€ 0,00	€ 198.933,88	20/01/2020	11:48:49	26

9	Capitolo della Cattedrale di Lucera	Lucera	La basilica Cattedrale di Lucera. Restauro, valorizzazione e fruizione dei beni mobili	18/02/2020	€ 198.990,00	€ 0,00	€ 198.990,00	20/01/2020	13:06:18	26
10	Arciconfraternita del Carmine	San Severo	Organo in cantoria. Restauro conservativo ed estetico dell'organo a canne sito nella Chiesa del Carmine in San Severo (FG)	25/02/2020	€ 200.000,00	€ 0,00	€ 200.000,00	20/01/2020	13:11:15	26
	TOTALE				€ 1.904.114,06	€ 495,18	€ 1.904.609,24			

### Allegato 3 - Elenco definitivo dei progetti non ammessi - Categoria 1

n.	Ente	Comune	Progetto	Cause di esclusione
1	Diocesi di Conversano – Monopoli	Monopoli	Laboratorio Sant'Angelo. Polo culturale diocesano	Allegato n. 4 del verbale n. 38 del 30/01/2020
2	Casa dell'Ordine dei Chierici regolari poveri della Madre di Dio delle Scuole Pie (detti	Campi Salentina	Istituto dei Padri Scolopi di Campi Salentina – progetto per un centro culturale di studi	Allegato n. 5 del verbale n. 39 del 04/02/2020
3	Parrocchia Santa Maria del Carmine	San Nicandro Garganico	Valorizzazione e fruizione della Chiesa Santa Maria di Devia	Allegato n. 2 del verbale n. 40 del 06/02/2020
4	Ente Ecclesiastico Provincia del Sacro Costato della Congregazione dei PP.	Manduria	Interventi per la valorizzazione e la fruizione del convento dei Passionisti di Novoli	Allegato n. 7 del verbale n. 40 del 06/02/2020
5	Casa generalizia della Pia Società Torinese di San Giuseppe – Opera San Michele	Foggia	Teatro San Michele Arcangelo di Foggia – recupero funzionale e conservativo: laboratorio di fruizione teatrale	Allegato n. 6 del verbale n. 41 del 18/02/2020
6	Parrocchia Maria SS. Assunta e Cristo Salvatore	Biccari	Interventi per la valorizzazione e fruizione del patrimonio culturale – progetto dei lavori di riqualificazione e valorizzazione del MED” – sezione di Biccari del museo diocesano di Lucera – Troia, mediante il recupero e potenziamento di alcuni ambienti della Chiesa Madre intitolata a Maria SS Assunta e Cristo Salvatore, tutelata ai sensi della Decl. 22/04/1983	Allegato n. 7 del verbale n. 43 del 27/02/2020
7	Chiesa S. Cosimo	Nardò	Chiesa dei SS. Cosimo e Damiano - intervento di consolidamento, restauro conservativo e funzionale con forniture e servizi laboratoriali ed innovativi per la valorizzazione e fruizione della Chiesa dei SS Cosimo e Damiano a Nardò	Allegato n. 8 del verbale n. 44 del 03/03/2020

**Allegato 4 - Elenco definitivo dei progetti non ammessi - Categoria 2**

n.	Ente	Comune	Progetto	Cause di esclusione
1	Confraternita del Carmine di Mottola	Mottola	Restauro dei misteri della Confraternita del Carmine di Mottola (A.D. 1701) ed i suoi 160 anni	Allegato n. 5 del verbale n. 46 del 12/06/2020