

www.gazzettaffari.com

Gazzettaffari
MATERA E PROVINCIA

La linea diretta dal web all'edicola

Giorno & Notte

www.gazzettaffari.com

Gazzettaffari
MATERA E PROVINCIA

La linea diretta dal web all'edicola

MATERA E PROVINCIA



Camera di commercio verso il voto

Sono giunti alla Camera di commercio i dati di rappresentatività delle associazioni imprenditoriali e dei consumatori e delle organizzazioni sociali, finalizzati alla ripartizione dei 22 seggi per il rinnovo del consiglio camerale. Ora è prevista la trasmissione degli atti alla Regione, che procederà al calcolo della rappresentatività di ciascuna associazione o aggregazione per l'attribuzione dei seggi. Cinque ne toccheranno al settore agricoltura, tre ciascuno a industria, artigianato e commercio, due al turismo, due ai settori accorpatis dei servizi alle imprese e del credito e assicurazioni, uno alla cooperazione e uno a trasporti e spedizioni. Gli altri due seggi spettano di diritto ai consumatori e alle organizzazioni sindacali.

Un archivio sulla vita della Murgia

Si chiama "L'Archivio dei ricordi" un progetto di tutela e valorizzazione delle tradizioni su cui sta lavorando l'Ente Parco della Murgia materana che intende coinvolgere gli abitanti dell'area, affinché forniscano testimonianze, scritte o registrate, su storie, episodi, aneddoti, riguardanti la vita nei centri storici e nei Sassi. A questo scopo è stata realizzata una sezione sul sito internet del Parco, che porterà alla costituzione degli archivi digitale e carta-geo. «Le testimonianze degli anziani, di parenti e conoscenti - ha spiegato il presidente dell'Ente, **Roberto Cifarelli** - sono una fonte importante per recuperare, tutelare e tramandare la tradizione orale».



GRANDE SCHERMO

AL CONFINE TRA SERIETÀ E IRONIA

di CARMELA COSENTINO

Verità o apparenza. Il paradosso dell'esistenza che si dipana tra realtà e immaginazione trasposto sul grande schermo. E il rimando al mito platonico della caverna appare quasi un passaggio obbligato in questa grande metafora del cinema e della vita. È "Il vaso di Pandora", il nuovo film scritto e diretto da **Geo Coretti**, prodotto dalla Bluvideo con il contributo di **Uccio Mastrosabato**,

Il pretesto di un ritrovamento archeologico per scavare dentro le nostre insicurezze quotidiane e smascherare le illusioni collettive. Una scuola del cinema nei progetti futuri



Il regista Geo Coretti. A sinistra, il cast del film "Il Vaso di Pandora" a bordo... di un'auto. Sotto, Mariangela Caruso

Per il singolo «In fondo»
Girato il videoclip de Le Mani

Girate nell'antivigliata di Capodanno, in 12 ore di riprese, le scene del videoclip che dovrà lanciare "In fondo", il quarto singolo della band materana "Le Mani". Nel cast tante comparse, un'attrice emergente e cinque ospiti surreali. Per andare "In fondo", **Gigi Scarangella**, leader del gruppo, e i suoi compagni si affidano ad una produzione tutta materana. Ad offrire i contributi tecnici sono la Bluvideo con **Geo Coretti** in cabina di regia, **Toni Notarangelo** alle riprese e **Uccio Mastrosabato** direttore di produzione, Illuminotecnica con il light designer **Tony Iacovuzzi** pronto a curare luci di scena ed effetti speciali, **Raffaele Contini** per le foto ufficiali.

Nel pomeriggio dell'antivigliata di Capodanno autori, cast e tecnici si sono dati appuntamento alla masseria Porcari, nei pressi del borgo La Martella. Il posto ispira una scena infernale, ma la band ha voglia anche di scherzare e il videoclip è romantico, surreale, ma anche divertente. Ad interpretare il romantico del brano è **Mariangela Caruso**.

I ragazzi giocano con gli sguardi in camera e dopo i primi piani tutti sul palco per il concerto. Quando i ballerini entrano in pista si scatena l'inferno in tutti i sensi. "In fondo" fa impazzire di gioia i ragazzi, ma ecco il colpo di scena. Le Mani si trovano davanti non solo dei giovani che amano la musica, ma anche le maschere del potere. Pippo Baudo rappresenta il potere nel mondo dello spettacolo, Paris Hilton quello della seduzione, Robert De Niro versione Taxi Driver incarna il potere di decidere il destino degli altri, la regina Elisabetta diventa il simbolo del potere politico monarchico, Harry Potter quello della magia. I ragazzi ballano, le maschere del potere si fanno la guerra. Le Mani vanno "in fondo" con una provocazione. Il video sarà pronto tra un paio di settimane. In attesa del lancio, in esclusiva su www.sassilive.it sono disponibili alcune foto scattate durante le riprese.

Un film «made in Matera» che sarà proiettato domani in due spettacoli al Comunale

Non aprite quel vaso

Con Geo Coretti e Bluvideo così rivive l'antico mito di Pandora

Quando il grande schermo ricomincia da Matera

Due film interamente prodotti a Matera caratterizzeranno l'esordio della stagione cinematografica 2008. Oltre al "Vaso di Pandora", prodotto da Bluvideo e diretto da Geo Coretti, e dello "Scheletro massiccio", il 4 gennaio al cine teatro Duni, realizzato da Rvm service, diretto e scritto da Mario Raelle e Mimma Maranghino.

Il primo lavoro, girato negli scenari suggestivi dell'antica Magna Grecia e dei Sassi di Matera, si ispira al tema del destino e della fortuna, che parte dal ritrovamento del mitologico vaso, per illustrare le vicende quotidiane dei personaggi coinvolti, in un'alternanza di gag e situazioni deliranti che rasentano il paradossale per approdare agli interrogativi sulla economia globale. Nel cast ci sono anche l'attore catanese Maurizio Nicolosi e l'attrice pugliese Maria Pia Autorino.

"Lo scheletro massiccio" gli autori hanno compiuto, dopo un lavoro di ricerca durato oltre due anni, un viaggio nella festa del 2 luglio con le interviste a sei protagonisti.

"Di prossima uscita è un altro film girato da autori materani, "Lo stallio", scritto da Antonio Andrisani e diretto da Silvia Ferreri. Il lavoro, che ha per protagonista Rolando Ravello, è una commedia ambientata nella Matera di oggi.

sivo e verbale veloce, i dialoghi sono brevi, le scene sono alternate per imprimere dinamismo alla storia e per rendere il film più incisivo.

Molte scene soprattutto nella seconda parte sono notturne. «Abbiamo girato circa 15 ore al giorno - spiega Coretti in un'int-

tervista -. Ci incontravamo alle 7 del mattino e finivamo le riprese a notte inoltrata. Il film è stato girato nelle ultime settimane di agosto in numerose location a Matera e sulla spiaggia e nel museo archeologico di Metaponto. I ragazzi che non sono attori professionisti, sono

stati molto disponibili e soprattutto hanno mostrato un entusiasmo incredibile. Al termine del film sarà proiettato il backstage alternato ai titoli di coda proprio per mostrare tutto il lavoro che c'è dietro a una piccola produzione».

Qualche aneddoto. «Alcune scene sono state ripetute numerose volte, ma non perché non rispettavano l'idea generale del film, ma perché non riuscivamo a smettere di ridere - racconta Coretti - e soprattutto è stato difficile girare la scena a Torre Spagnola, un

pianosequenza incentrato sulla sparatoria tra due boss. E lì Maurizio Nicolosi ha incontrato per la prima volta Nando Irene e Raffaele Contini e guardandoli mi ha detto: "Ma questi due dove li hai pescati? Senza offesa. Sono uno spettacolo!", racconta Coretti.

Concluso il film si pensa ai progetti futuri. «È già pronta la sceneggiatura del prossimo film che sarà sul mare, sugli amori che nascono in estate - rivela il regista - un po' sulla falsa riga del Ciclone, o di Note prima degli esami. Un espe-

Le notizie utili anche on line

Lo spettacolo sarà replicato nelle prossime settimane. I biglietti sono disponibili in vendita al botteghino del cinema Comunale, in piazza Vittorio Veneto, e presso la sede di Blu Video, in vico Francesco Festa. Costo del biglietto: 5 euro. Per informazioni tel. 0835 / 33.11.64. Tutte le curiosità sul film sono disponibili sul sito www.ilvasodipandoramovie.com oppure sul media partner on line www.sassilive.it. [c.cos.]

TACCUINO

PROVERBIO DEL GIORNO

Ci comp tutt l'onn ve-tutt u fist. Chi vive tutto l'anno vede tutte le feste (da *Proverbi e modi di dire del dialetto materano* di Angelo Sarra)

MERCATO RIONALE

Rione Serra Venerdi.

BENZINA SELF SERVICE

Acip Ip, viale delle Nazioni Unite; **Agip**, via Dante; **Agip**, via Lucana; **Api**, statale 99 per Altamura; **Erg**, via Lazzarella; **Esso**, via Dante; **Esso**, via Lucana; **Ip**, via La Martella; **Q8**, via Annunziata; **Q8**, via Nazionale.

FARMACIE

D'Arìa, via Nazionale 238 (turno feriale dalle ore 8.30 alle 8.30).

SERVIZI SOCIALI

ASSISTENZA Ospedale: tel. 0835/25.31.11; **Poliambulatorio** via Montescaglioso tel. 0835/25.37.74; **Consultorio** via Matteotti 7 (servizio ginecologico tel. 0835/25.37.26; servizio sociale tel. 0835/25.37.28, giorni feriali dalle 8 alle 14); **Consultorio** via Montescaglioso tel. 0835/25.36.90.

IL CARTELLONE DELLE FESTE

3 gennaio

Musica e arte. Serata in musica e mostra di quadri di giovani artisti a cura dell'associazione Arte 4 Musica. Largo Passarelli, dalle 17 all'una.

Musica in... reparto. Concerto di Adriana Tonelli, violino, e Gelsomina De Lorenzo, tastiera, nell'ambito del cartellone di eventi natalizi a cura dell'Asl n.4. Ospedale Madonna delle Grazie, ore 18.

4 gennaio

Concerto di Natale. Esibizione dei Cantori Materani diretti dal maestro Alessandra Barbaro. Chiesa di San Pio X, via Petrarca 3, rione Spine Bianche, ore 20.

5 gennaio

Aspettando i Re Magi. Concerto dei Fiati dell'orchestra I Filarmonici, diretta dal maestro Rocco Eletto, nell'ambito del cartellone di eventi natalizi a cura dell'Asl n.4. Ospedale Madonna delle Grazie, ore 18.

6 gennaio

Epifania in piazza. Sfilata dei Re Magi con raccolta di generi alimentari a favore della mensa dei poveri della chiesa di Piccianello. Manifestazione a cura dell'Associazione equestre Murgia Materana. Epifania in piazza. La Calza Dei Desideri, a cura dell'associazione scout Agesci 1 Matera Clan Orione. Piazza Vittorio Veneto, ore 17. **IX Concerto dell'Epifania per la solidarietà.** Esibizione della Polifonica Pierluigi da Palestrina. Parrocchia Maria Madre della Chiesa, rione Serra Rifusa, ore 20.

13 gennaio

Intermezzo Buffo. "La Serva Padrona" di Pergolesi, con cantanti e orchestra dell'Associazione lucana Arte Teatro diretti dal maestro Enzo Di Matteo. Auditorium comunale Raffaele Gervasio, piazza del Sedile, ore 20.30.

CINEMA E DRIVE IN

CINEMA

MATERA

Comunale (piazza Vittorio Veneto - tel. 0835/33.41.16; biglietto 5,50 euro, ridotto 4,50; ore 17.30-19.15-21).

Bee Movie di Steve Hickner e Simon J. Smith, film di animazione.

Duni (via Roma, 10 - tel. 0835/33.18.12; biglietto 5,50 euro, ridotto 4,50; ore 18-19.50-21.45).

Una moglie bellissima di Leonardo Pieraccioni con Leonardo Pieraccioni, Laura Torrisi, Gabriel Garko, Massimo Ceccherini, Francesco Guccini, Rocco Papaleo, Tony Sperandeo.

Kennedy (via Cappuccini, 21 - tel. 0835/31.00.16; biglietto 5,00 euro, ridotto 4,00; ore 19-21.30).

L'amore ai tempi del colera di Mike Newell con Javier Bardem, Giovanna Mezzogiorno, Benjamin Bratt, Liev Schreiber.

FERRANDINA

Della Valle (piazza Matteotti - tel. 0835/75.52.26; biglietto 5,00 euro, ridotto 4,00; ore 19-21.30).

Natale in crociera di Neri Parenti con Christian De Sica, Fabio De Luigi, Michelle Hunziker, Aida Yespica.

MONTESCAGLIOSO

Andrisani

(via Bellini, 6 - tel. 0835/20.80.46; dolby digital surround EX con maxischermo; biglietto 5,00 euro, ridotto 3,00; ore 19.30-22).

Una moglie bellissima

POLICORO

Hollywood (via Lido snc - tel. 0835/91.00.03; dolby surround; parcheggio gratuito; biglietto 5,00 euro, ridotto 4,00 euro; ore 18.30-21).

Una moglie bellissima

ALTAMURA

Grande (via delle Cappelle - tel. 080/311.77.05; biglietto 5,50 euro, ridotto 4,00).

sala 1

Una moglie bellissima

(ore 17.30-19.30-21.40).

sala 2

Come d'incanto

(ore 17.15-19.30-21.45)

sala 1

Natale in crociera

(ore 21.30).

GINOSA

Metropolitan (via Serascuro - tel. 099/824.51.60; biglietto 5,00 euro, ridotto 4,00; ore 17.30-19.30-21.30).

Una moglie bellissima

GINOSA MARINA

La Pineta

(viale Trieste 116 - tel. 099/827.14.23; biglietto

6,00 euro, ridotto 5,00; ore 19-21).

Una moglie bellissima

GRAVINA

Sidion

(via Bari, 33 - tel. 080/325.37.84; biglietto 5,20 euro, ridotto 4,10).

sala 1

Una moglie bellissima

(ore 17-19-15-21.30).

sala 2

Come d'incanto

(ore 17.15-19.30-21.45)

DRIVE IN

METAPONTO

Mojto

(statale 106 Jonica-svincolo Basentana - tel. 0835/74.54.39; biglietto 5,00 euro, bambini gratis; ore 19.30-21.30).

Milano-Palermo: il ritorno

di Claudio Fragasso con Giancarlo Giannini, Raoul Bova, Ricky Memphis, Simone Corrente, Romina Mondello.